

FLORESCEM DE IDEIAS - EXPLORANDO A PRIMAVERA E O DESENVOLVIMENTO COGNITIVO ATRAVÉS DAS ARTES E LINGUAGENS: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Ana Paula dos Santos Rêgo Silva ¹; Joyce Sales Longuinho²; Leda Victor de Oliveira³; Luciene Inácio Rodrigues ⁴; Vanessa Moreira Victor Oliveira ⁵

RESUMO

O projeto “Florescer de Ideias” foi desenvolvido com alunos do Ensino Fundamental I, utilizando a temática da primavera para promover o desenvolvimento de competências cognitivas, artísticas e linguísticas. As atividades realizadas incluíram música, pintura, colagem, e o estudo de um poema. Os alunos exploraram as cores, formas e sons da primavera enquanto desenvolviam habilidades de leitura, escrita e expressão corporal, criando um ambiente de aprendizagem lúdico e criativo. O projeto incentivou a participação ativa, a cooperação e a valorização da natureza, despertando nos alunos uma nova sensibilidade em relação às mudanças do ambiente ao seu redor.

Palavras-chave: Desenvolvimento Cognitivo; Arte; Linguagem.

ABSTRACT

The project "Flourishing of Ideas" was developed with students from Elementary School I, using the theme of spring to promote the development of cognitive, artistic and linguistic skills. The activities carried out included music, painting, collage, and the study of a poem. Students explored the colors, shapes and sounds of spring while developing reading, writing and body expression skills, creating a playful and creative learning environment. The project encouraged active participation, cooperation and appreciation of nature, awakening in students a new sensitivity to changes in the environment around them.

Keywords: Cognitive Development; Art; Language.

¹Graduação em Licenciatura Plena em Pedagogia, pela instituição federal de educação, ciência e tecnologia goiano conclusão em novembro de 2023. Professora de Apoio Regente, lotada pela Secretaria Municipal de Educação de Aragarças Goiás. E-mail: anapauladossantosrego1@gmail.com

² Graduação em Licenciatura Plena em Pedagogia, pelo Centro Universitário Cathedral (Unicathedral), conclusão em dezembro de 2021. Especialização em Ensino por competências e tecnologias de Educação (Unicathedral) conclusão em junho de 2022. Professora Regente, lotada pela Secretaria Municipal de Educação de Barra do Garças/MT. E-mail: joycesales525@gmail.com

³Graduação: Licenciatura Plena em Pedagogia, pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Jales, conclusão em dezembro de 1990. Especialização em Psicopedagogia, pela Faculdades, Integradas de Várzea Grande -Five, conclusão em dezembro de 2005. Professora Regente, lotada pela Secretaria Municipal de Educação de Barra do Garças/MT. E-mail: ledavictoroliveira@gmail.com

⁴ Graduação em Licenciatura Plena em Letras, pela UFMT, conclusão em abril de 2007, Graduação em Licenciatura Plena em Geografia, pela UFMT, conclusão em setembro de 2019. Especialização em Educação em Unidades Prisionais, pela Universidade Candido Mendes, conclusão em outubro de 2023. Professora regente, lotada pela Secretaria Municipal de Educação de Barra do Garças/MT. E-mail: proflucieneinacio@gmail.com

⁵ Graduação em Licenciatura Plena em Pedagogia, pela Universidade Pitágoras (Unopar), conclusão em dezembro de 2020. Especialização em Psicopedagogia, pela Faculdade do Instituto Panamericano (Facipan), conclusão em setembro de 2021. Professora Regente, lotada pela Secretaria Municipal de Educação de Barra do Garças/MT. E-mail: vanessamoreiravictor94@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

A primavera é uma estação que desperta curiosidade e fascínio pelas mudanças visíveis na natureza, o que a torna um tema ideal para ser explorado pedagogicamente. O Projeto "Florescer de Ideias" foi pensado para envolver alunos do Ensino Fundamental I em uma série de atividades criativas e interdisciplinares, que combinassem arte, música e linguagem, com foco na primavera como fonte de inspiração.

Esse projeto buscou unir o conteúdo da primavera a atividades que estimulassem a imaginação, a consciência ambiental e o desenvolvimento cognitivo, utilizando a arte e a leitura como meios principais. A escolha do tema visa aproximar os alunos do ciclo da natureza, ao mesmo tempo em que promove o desenvolvimento de competências essenciais, como leitura, escrita e expressão artística.

2. METODOLOGIA

O projeto foi cuidadosamente estruturado em três etapas interativas, proporcionando uma abordagem multidimensional de ensino por meio de diferentes formas de expressão e aprendizagem. Cada etapa foi planejada para engajar as crianças de forma lúdica e sensorial, promovendo a compreensão da primavera por meio da arte, da música e da linguagem.

a) Música e Expressão Corporal. A primeira etapa introduziu as crianças ao universo sonoro e visual da primavera.

Começamos com uma atividade musical, onde os alunos aprenderam uma canção temática que explorava os sons característicos da natureza e o ritmo alegre da estação. Após familiarizarem-se com a música, os alunos foram incentivados a criar movimentos que simbolizassem o desabrochar das flores, o voo das borboletas e a movimentação de pequenos animais. Essa experiência não só ampliou a percepção auditiva e rítmica, como também promoveu a expressão corporal, estimulando a coordenação motora, o senso rítmico e a criatividade.

b) Pintura e Colagem. Na segunda fase, a criatividade visual foi o foco principal. Os alunos receberam materiais variados para criar representações da primavera, com elementos como folhas secas, flores coletadas, tintas, pincéis e papéis coloridos. Trabalhando com pintura e colagem, as crianças foram estimuladas a experimentar diferentes texturas, formas e cores, expressando suas interpretações sobre a estação. Essa etapa incentivou a exploração sensorial e proporcionou o desenvolvimento da coordenação motora fina, além de estimular o trabalho em equipe, já que compartilharam materiais e ideias para compor suas obras.

c) Poema e Atividades Linguísticas, A última fase centrou-se na linguagem e na expressão verbal, onde os alunos foram introduzidos a um poema sobre a primavera. Após uma leitura coletiva, cada criança foi convidada a identificar sílabas, rimas e estrofes, analisando o poema e explorando o gênero textual de forma interativa e divertida. Em atividades práticas de leitura e identificação das palavras-chave relacionadas à primavera, as crianças foram incentivadas a compartilhar suas impressões e a desenvolver habilidades de leitura e escrita em um contexto significativo. Esse momento de integração final possibilitou uma compreensão mais profunda da primavera e uma apreciação da riqueza da linguagem poética.

3. REFLEXÕES

A experiência com o projeto “**Florescer de Ideias**” evidenciou a importância de metodologias ativas e interdisciplinares no processo de ensino-aprendizagem. A utilização da arte, da música e da linguagem como ferramentas pedagógicas possibilitou que as crianças se envolvessem de maneira lúdica e significativa com o tema da primavera, tornando o aprendizado mais dinâmico e prazeroso.

Um dos desafios encontrados foi estimular a participação ativa de todos os alunos,

considerando suas diferentes habilidades e formas de expressão. Para superar essa dificuldade, adotamos atividades diversificadas, permitindo que cada criança encontrasse uma forma de se envolver e contribuir, seja por meio da música, da pintura ou da leitura do poema. Essa abordagem inclusiva mostrou-se eficaz, promovendo maior engajamento e interação entre os alunos.

Além disso, o projeto despertou uma nova perspectiva nas crianças em relação à natureza e ao trabalho coletivo. Observamos que elas passaram a demonstrar maior curiosidade sobre as mudanças ambientais e mais disposição para colaborar com os colegas. A experiência reforçou a ideia de que a aprendizagem vai além do conteúdo acadêmico, desenvolvendo também valores como cooperação, sensibilidade e respeito ao meio ambiente.

Como principal lição, ficou evidente que o ensino interdisciplinar, aliado à ludicidade, favorece não apenas o desenvolvimento cognitivo, mas também social e emocional das crianças. O projeto não só promoveu o aprendizado de conteúdos, como também incentivou a criatividade, o protagonismo infantil e o senso de pertencimento ao mundo natural.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Projeto "Florescer de Ideias" foi uma experiência enriquecedora, proporcionando aos alunos do Ensino Fundamental I um ambiente de

aprendizado criativo e interdisciplinar. As crianças tiveram a oportunidade de desenvolver suas habilidades artísticas e linguísticas de forma integrada e lúdica. A música, a arte e a poesia serviram como ferramentas para promover a cooperação, a expressão individual e a reflexão sobre as mudanças na natureza.

Esse projeto evidenciou a importância de atividades que conectem as crianças ao ambiente natural, incentivando não apenas o aprendizado formal, mas também a consciência ecológica e a valorização da criatividade. A participação ativa dos alunos, o envolvimento nas atividades e a cooperação entre eles foram pontos altos do projeto, mostrando como a abordagem interdisciplinar pode potencializar o aprendizado em diferentes áreas.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2017.

GARDNER, Howard. **Inteligências Múltiplas: A teoria na prática.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

PIAGET, Jean. **O nascimento da inteligência na criança.** Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

VYGOTSKY, Lev S. **A formação social da mente.** São Paulo: Martins Fontes, 2007.

VIGOTSKI, Lev S. **A imaginação e a arte na infância.** São Paulo: Ática, 2009.